

## **2009 Recensement Bibliographique**

1. Apert, Olivier. *Baudelaire : être un grand homme et un saint pour soi-même*. (Illico, 21) Gollion, Infolio, 2009. 174p.
2. Bajorek, Jennifer. *Counterfeit capital : poetic labor and revolutionary irony*. Stanford, California, Stanford University Press, 2009. x, 144p.
3. Baudelaire, Charles. *Aphorismes*. Paris, Arléa, 2009. 218p.
4. Baudelaire, Charles. *Paris spleen: little poems in prose*. Trad. de Keith Waldrop. Wesleyan University Press, Middletown, Conn., 2009. xiii, 99p.
5. Koster, Kristin. "The Republic of Color: The Struggle over Representation in Nineteenth-Century French Literature, Painting and Visual Culture". *DAI-A*, LXIX, n° 9 (mars 2009). Thèse de Ph.D., University of California, Davis, 2008.
6. Marrinan, Michael. *Romantic Paris: Histories of a Cultural Landscape, 1800-1850*. Stanford, Californie, Stanford University Press, 2009.
7. Silver, Daniel Aaron. "The Uses of Boredom". *DAI-A*, LXIX, n° 7 (janvier 2009) 288. Thèse de Ph.D., University of Chicago, 2008.
8. Weiss, Allen S. *Le livre bouffon : Baudelaire à l'académie. Roman*. (Fiction & Cie) Paris, Seuil, 2009. 143p.